**Добрый день, уважаемые коллеги!**

Работа со всей аудиторией.

Для любого ребенка игра – самый желанный вид деятельности: во время игры он не только познает окружающий мир, но и преобразует свои впечатления о нем, передает мысли, чувства, эмоции. Во многом это роднит игру с занятиями искусством: недаром, когда мы говорим о **творчестве**, то часто используем такие словосочетания, как *«игра красок»*, *«игра звуков»*, *«игра слов»*.

**Цель:** Ознакомление педагогов с опытом своей работы по развитию художественно-творческих способностей дошкольников в процессе продуктивной деятельности.

**Задачи:**

* Создать атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.
* Показать способы, методические приёмы по организации творческой деятельности с материалом «фоамиран».
* Повысить профессиональную компетентность педагогов в развитии творческих способностей дошкольников.

Если вы любите рукоделие, декоративно-прикладное искусство и всякого рода hand-made, то вам непременно стоит обратить внимание на новые материалы, которые появляются в этой сфере.

Сегодня я хочу обратить ваше внимание на фоамиран.

**Фоамиран** — настоящая находка для педагогов и всех любителей **творчества**. Большая палитра цветов и возможность дополнительно окрашивать материал даёт практически неограниченные возможности его применения.

Фоамиран приятен на ощупь, от сжатия и сминания он меняет форму и это только приветствуется. Фоамиран имеет большую цветовую палитру, что дает большое разнообразие в поделках. Из фоамирана возможно создавать как плоскостные, так и объёмные картины. Его можно использовать для создания атрибутов для игр, для создания новых игр, для создания кукол.

Сегодня я предлагаю сделать вот такую куколку.

Взаимодействие с рабочей группой.

Для изготовления куклы я приглашаю четырех человек. Члены жюри, если желают, также могут присоединиться к творческой работе.

Все детали кукол выполняются отдельно. Для головы я взяла шарики из пенопласта и фоамиран бежевого цвета. Нагрела фоамиран утюгом и плотно обтянула шарики. Лишние кусочки материала и швы собрала в одном месте, чтобы их можно было закрыть волосами, либо как в нашем случае колпачком. С помощью глеевых ручек оформила лицо кукле.

Далее рассказываю как делать куклу.

Деталей одежды может быть больше, она может быть разной…

На работу у вас 7 мин. Кто из вас будет Хранителем времени? Как вы будете следить за временем?

Приятных минут творчества!!!

Работа со всей аудиторией.

Я рассказала, как педагог может использовать фоамиран в своей работе, но возникает вопрос, может ли ребёнок САМ что-либо создавать из этого материала?

В основном для создания объёмных поделок из фоамирана требуется: утюг, шило, клеевой пистолет, клей- момент, ножницы. И глядя на этот список сразу напрашивается один ответ – конечно же, нет. Но немного подумав и поработав с этим материалом, я поняла, что можно внести некоторые изменения в подручные материалы. Так вместо шила в работе детьми используется стека, вместо клея и клеевого пистолета используется двусторонний скотч, а вместо утюга – тёплые детские ладошки.

Фоамиран применяем в работе как на занятиях, так и самостоятельной деятельной детей, в рамках клубного часа, а также при организации мастер-классов с родителями.

С помощью данной творческой работы я решаю образовательные задачи программы. Данная деятельность позволяет, во-первых, воспитывать культуру общения, быть вежливыми в общении со сверстниками и взрослыми, обогащать опыт сотрудничества. Во-вторых, при создании собственной поделки у ребенка развивается положительная самооценка, уверенность в себе. В ходе творческой деятельности формируются представления о сенсорных эталонах (цвете, формах, величинах). Создаю условия для развития самостоятельности при выборе материала и способов изготовления поделки и взаимодействия с друг с другом в процессе выполнения работы. Например, при обращении детей за помощью ко мне, предлагаю попросить помощи у друга. Очень часто использую прием создания проблемной ситуации: например, недостаточное количество каких-либо деталей для завершения образа.

Итак, кто же получился у педагогов?

Взаимодействие с рабочей группой.

- Хранитель времени, как дела у вас со временем?

У вас получились замечательные работы! Теперь предлагаю составить сказку, проговаривая по одному предложению, в котором участвует ваш герой. Это будет не просто сказка, а сказка-наоборот. Итак, «И жили все долго и счастливо…»

Таким образом, я решаю задачи речевого развития.

Свои работы вы, конечно же, можете оставить себе. Пусть они напоминают вам о сегодняшнем дне.

Прошу вас выразить свое отношение к проведенному мастер-классу на вот такой мишени.

- Комфортно вы себя чувствовали на мастер-классе?

- Узнавали ли вы что-нибудь новое на мастер-классе?

- Будете использовать фоамиран в своей работе?