**Семинар – практикум «Игра в жизни детей».**

**Цель:** повышение профессиональной компетенции педагогов ДОУ через ознакомление с методом комплексного руководства игрой (Зворыгина Е.В., Новоселова Л.С.)

**Задачи:**

- Развивать творческий подход педагогов в организации и управлении игрой;

- Расширять представления педагогов о методах и приемах управления сюжетно-ролевыми играми.

* Нужно ли детям играть?
* Умеют ли они играть?
* В какие игры играют дети?

1. Что такое детская игра?

Игра – отражение жизни. Игра – это собственная свободная непродуктивная нерегламентированная деятельность. Игра – детская деятельность, в которой есть мнимая или воображаемая ситуация (Выготский). Воображаемая ситуация – «как будто» или «понарошку», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много стоящего; действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни. Ребенок знает, что кукла и мишка – только игрушки, но любит их как живых, понимает, что он не «заправдашний» летчик или моряк, но чувствует себя отважным пилотом, храбрым моряком, который не боится опасности, по-настоящему гордится своей победой.

Сегодня все чаще раздаются тревожные сигналы, свидетельствующие о том, что в силу разных причин происходит утрата традиций, связанных с игрой, игра выхолащивается из детского коллектива, а у многих детей наблюдаются достаточно выраженные симптомы «игровой дистрофии». Несмотря на длительность периода, ребенок зачастую не успевает «наиграться» и «выиграться». *Как вы думаете – почему?*

Жизнь детей в ДОУ организована так, что ребенку там просто некогда играть. Очень часто время, отведенное для игры, заполняется совсем другими делами – подготовкой к конкурсам и праздникам, дополнительными занятиями и иными, безусловно, важными мероприятиями.

Почему, строго сохраняя время, отведенное в режиме дня для занятий, мы жертвуем временем для игры в пользу другой деятельности? Выделяют три основные причины:

* У педагогов нет личной убежденности в том, что именно игра обеспечивает своевременное и полноценное развитие дошкольника.
* Ослаблена методическая помощь по игре. Не проводятся консультации и педсоветы по игровой деятельности.
* Воспитатели сами не умеют играть!

За последние 5-6 лет в играх детей произошли существенные изменения. Дети дошкольного возраста стали меньше играть, особенно в сюжетно-ролевые игры (и по количеству, и по продолжительности). На смену им приходят достаточно оторванные от реальной детской жизни сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, видео- и мультипликационных фильмов.

2. Что дает детям игра?

В дошкольном возрасте игра занимает значительное место в жизни детей и является важным фактором психического развития и становления самосознания. В игре развиваются психические, личностные качества, пополнение жизненного опыта.

Психическое развитие ребенка зависит от того, как развивается у него игровая деятельность. Уровень развития игры является показателем психической готовности ребенка к школе. Если ребенок не «проиграл», он не сможет реализовать себя в жизни.

Младшие дошкольники, как правило, не терпят пассивного времяпровождения, они всегда чем-то заняты. Поэтому очень важно создавать для них динамическую игровую среду, которая вызывала бы интерес и позволяла ребенку осуществлять выбор своей деятельности. Игра – деятельность, в ходе которой происходит познание мира и развитие интеллекта ребенка. Уже двухлетние дети используют в игре предметы-заместители, отражают отдельные события повседневной жизни. В ходе игр развивается образное мышление. Младшие дошкольники различают игровые и реальные ситуации, способны действовать в воображаемом мире. Тем не менее необходимы специально организованное взаимодействие и общение ребенка со взрослым, чтобы он перешел от практического мышления к наглядно-образному, интуитивному.

3. Значение сюжетно-ролевой игры в жизни детей.

По мнению педагогов и психологов, наибольшим развивающим эффектом обладает именно сюжетно-ролевая игра. Главное назначение этой игры – социальное развитие ребенка, т.е. овладение нормами и правилами поведения в обществе, определенными умениями и социальными навыками. Дошкольники, имеющие большую игровую практику, легче справляются с реальными проблемами.

В сюжетах детских игр отражаются сферы взрослой жизни - ребенок пробует себя в разных ролях: работник (в системе родственных взаимоотношений), член семьи (в быту), потребитель социальных благ (в профессиональной деятельности). Однако самостоятельные детские игры часто носят примитивный характер, в них недостаточно выдумки, творчества, активности, согласованности совместных действий. Несмотря на широкий круг знаний и впечатлений об окружающей жизни и деятельности взрослых, у детей часто не хватает игровых умений. Чтобы сюжетно-ролевая игра выполняла свои развивающие функции, педагог должен научить ребенка способам ее построения, которые последовательно усложняются.

4. ИГРА ПОДВИЖНАЯ

5. Объединение в три команды по видам игр.

За основу объединения команд возьмем классификацию детских игр, разработанную С.Л. Новоселовой, представленной в программе «Истоки». В основе классификации лежит представление о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого).

Выделяют три класса игр:

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), - самостоятельные игры:

- игра-экспериментирование;

- самостоятельные сюжетные игры:

- сюжетно-отобразительные;

- сюжетно-ролевые игры;

- режисерские;

- театрализованные;

1. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

- игры обучающие:

- дидактические;

- сюжетно-дидактические;

- подвижные;

- досуговые игры:

- игры-забавы;

- игры-развлечения;

- интеллектуальные;

- празднично-карнавальные;

- театрально-постановочные.

1. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей:

- традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих и гр, относящихся к обучающим и досуговым).

Педагогам раздаются карточки с названием вида игр: сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, подвижные, интеллектуальные, традиционные, народные, режисерские. На 3-х столах разложены карточки: игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), - самостоятельные игры, игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями, игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей.

После объединения команд на слайде показать данную классификацию.

6. Игра «Мозговой штурм». Вопросы-ответы:

- Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяется наличием… (замысла).

- Что является структурным компонентом игры? (сюжет, содержание, роль).

- Чаще всего в игре ребенок принимает роль на себя… (взрослого).

- Психические процессы, формирующиеся в процессе сюжетно-ролевой игры… (мышление, воображение, память).

- Многообразие и взаимосвязь игровых действий, взаимоотношений детей в игре – это… (сюжет).

- Один из принципов организации сюжетно-ролевой игры – это… (наличие атрибутов).

7. Работа в командах – «Игротека».

Один очень важный компонент сюжетно-ролевой игры – использование предметов, представляющих уменьшенную копию реальных вещей и созданных специально для организации игры ребенка, и предметов-заместителей.

Задание: Составьте перечень атрибутов и оборудования для сюжетно-ролевых игр
(командам на выбор раздаются карточки с названием игры, на обратной стороне они пишут атрибуты). После – обсуждение.

Карточки: «Автосервис», «Поликлинника», «Ателье», «Кафе-мороженное», «Банк», «Аптека», «Рынок», «Салон красоты», «Салон сотовой связи», «Ярмарка».

8. Работа в командах (Профессионалы).

Рассматривание педагогических ситуаций, которые возникают с детьми в игровой деятельности. Как воспитателю разрешить данную ситуацию? Командам на выбор раздаются конверты с заданиями.

1. Задание: Маша, Ваня, Кирилл решили играть в «Морское путешествие». «Чур, я капитан корабля», - говорит Ваня. «Ты вчера был капитаном, ты каждый день капитан» - запротестовали Маша и Кирилл.

Вопросы: Как воспитателю разрешить данную ситуацию? Какое правило можно придумать, чтобы право на интересные роли имели и другие участники игры?

2. Задание: Дети младшей группы после игры не убрали игрушки. Не сделали это и после напоминания воспитателя.

Вопросы: Какова должна быть реакция воспитателя? Какие методы можно использовать, чтобы данная ситуация не повторялась?

3. Задание: Мальчик ходит по группе, берет то одну, то другую игрушку, но ни с одной не играет.

Вопросы: Как поступить воспитателю? Как правильно вовлечь ребенка в игру?

4. Трое детей бегают по участку детского сада, наталкиваются на своих товарищей. На замечания воспитателя отвечают, что они играют в «войну».

Вопрос: Как должен поступить педагог?

5. Дети повторяют в игре «некрасивое» поведение взрослых.

Вопрос: Как должен отреагировать на это воспитатель?

9. Рекомендации для организации игр.

Сегодня мне хотелось бы лишь бегло напомнить самые простые и эффективные методические приемы, позволяющие создать реальные условия для развития свободной деятельности в ДОУ.

*Обновление игровой обстановки.*

Каждая новая игрушка в самом начале азартно обыгрывается только взрослыми, а когда нетерпение и интерес у детей достигают точки кипения, к игре подключают и их. Этот прием одинаково эффективен и в семейной педагогике, и в детском саду. В группе создается специальное место («волшебный сундучок», красивая корзина, загадочный столик и т.д.), где любознательные дети периодически находят новые интересные игры и игрушки. Каждую обнаруженную детьми игрушку воспитатели демонстрируют, рекламируют, уточняют ее действие и таким образом учат в нее играть. Взрослые создают «сюрпризные» игровые ситуации: рано утром или после дневного сна дети обнаруживают крупную, красивую, интересную по замыслу постройку или перестановку игрового материала. Эффективными оказываются и «парадоксальные» поступки взрослых: неожиданно из группы исчезают игрушки, которыми ребята подолгу не пользуются. Часто именно таким образом удается привлечь внимание к незаслуженно забытым добрым друзьям.

*Формирование у детей игрового опыта.*

Полезно систематически приглашать родителей разных специальностей (парикмахеры, архитекторы, полицейские, военные, учителя, продавцы и т.д.) и подключать их к играм детей. Ученики начальных классов, бывшие воспитанники детских садов, играя вместе с дошкольниками хорошо передают игровой навык и фантазию в строительных и интеллектуальных играх. Ответный поход в гости к друзьям вызывает настоящий восторг у детей. Надо стремиться к тому, чтобы систематически, не реже одного раза в месяц, малыши играли в группе старших детей, а затем старшие бы вновь приходили к малышам. Новизна обстановки, желание показать свои умения приносят пользу и старшим, и малышам.

*Пополнение групп игровым материалом.*

Большие дорогостоящие игровые комплекты, такие, как «Детское кафе», «Сухой бассейн», «Мягкий крупный модуль» и т.п., передаются из группы в группу на три-четыре недели. Ежегодно к новому учебному году другие игрушки и игры передаются из одной группы в другую с учетом возраста детей. Покидая детский сад, родители выпускников дарят игры и игрушки малышам. Создаются домашние «ремонтные мастерские». Родители вместе с детьми ремонтируют сломанные игрушки, и они, обновленные, под общий детский восторг возвращаются в группу.

Вряд ли вы найдете в этом перечислении что-то новое и неожиданное для себя. Все эти приемы давно детально описаны и хорошо известны. Я же прошу вас на практике проверить, действуют ли они в нашем саду реально, на самом деле.

10. Рефлексия.

Каждому воспитателю раздаются вырезанные силуэты ладони. Задание «Оживи ладонь». Ладонь – не настоящая, но мы можем ее оживить. С братной стороны ладани напишите пожелания нашему дошкольному учреждению, коллегам, администрации, помощникам воспитателя.

Всем большое спасибо!